

Charlotte Olling Rebsdorf
Efterskolelærer, PD i dramapædagogik, Master i Teaterpædagogik,
Bøgevænget 7, Hald Ege, 8800 Viborg
Tlf. 22 41 43 11, charlotte@teaterc.dk

Familie Gift, 2 børn

[LinkedIn profil](#) (link)



Resumé

- Pr. 1. juli 2016 ansat ved Limfjordsteatret som teaterpædagog, teaterudvikler og projektleder
- Pr. 1. november 2013 har jeg opsagt min stilling som lærer for at bruge al min tid på teater og teater/dramapædagogisk arbejde
- Masteruddannelsen i Teaterpædagogik ved Professionshøjskolen Metropol, Betty Nansen Teatret/C:ONTRACT og Universität der Künste Berlin, 2012-15 *Uddannelsesbeviset er desværre på min arbejdsplads, vil meget gerne eftersende det eller medbringe ved en eventuel samtale.*
- Diplom i dramapædagogik ved VIA University College, 2005
- Læreruddannet ved Silkeborg Seminarium, 2000

Erhvervs erfaring og kompetencer

2016 - Fastansat ved Limfjordsteatret som projektudvikler, projektleder og teaterpædagog.

Udpluk af projekter:

Art equal: Projekt for børnehaver med fokus på demokrati og børnenes egne stemmer. I fx Teglmøllens børnehave i Viborg er det særlig fokus på fællesskab og social inklusion. Snedronningen danner grundlag for snak om venskaber og små scener skabes i fællesskab, hvor det at være en god ven er i centrum. Kulturprinsen er projektholder.

Åben Skole-projekter: Regionssamarbejde i 3 år med Teaterhuset Filuren og Opgang 2, støttet af Region Midtjylland. Morsø Kommune Åben Skole – støttet af Undervisningsministeriet.

Kultureuropæiske børn – et dagplejeprojekt i Ikast-Brande kommune, et to-årigt projekt, samt et projekt for tre Skive børnehaver i tre måneder. Støttet af Rethink Aarhus 2017 og Kulturprinsen.

Hestehoved Foran: Projekt om identitet og forankring og alternativ litteraturformidling på Mors. Fokusgruppe over 65 år. Samarbejde mellem forfatterne Knud Sørensen og Jens Smærup Sørensen, Limfjordsteatret, Morsø Folkebibliotek og Museum Mors. Et 2-årigt samarbejde. Støttet af Slots – og Kulturstyrelsen.

Løbende samarbejdspartnere: Morsø kommune, Region Nordjylland/Midtjylland, TATE Modern i London, ARoS i Aarhus, Kulturprinsen i Viborg.

2013 Oprettede virksomheden TeaterC.

Februar-april: Frikøbt af Efterskoleforeningen til udvikling af dramapædagogisk inklusionsværktøj i projektet "Inklusion og fastholdelse af elever på baggrund af elevfortællinger, udviklet på baggrund af forestillingen 'Life Live' af Carte Blanche og Cantabile 2. www.elevfortællinger.dk.

2012 Ansvarlig for etablering af samarbejdsaftale mellem Egnsteatret Carte Blanche og Hald Ege Efterskole.

2002-2013 Drama- og teaterlærer ved HEE samt instruktør og projektleder for teateruge med inddragelse af ca. 140 unge og 20 voksne.

2000-2013 Efterskolelærer på Hald Ege Fri- og Efterskole.

Konsulentopgaver

2015 'Life skills' – et teaterpædagogisk forløb for tosprogede på Viborg Ungdomsskole med inklusion og trivsel som fokusområde

Et workshopsforløb for sagsbehandlere og ledige i Viborg kommune med fokus på trivsel og fællesskab

Udviklingsforløb om misbrug for unge under ungdomsuddannelse – samarbejde med Skive misbrugscenter

Performanceforløb for børnehaver – kunst og skulptur. Under Kulturprinsen i Viborg

'Scenekunst ind i skolen' – et regionalt samarbejde med Filuren, Syddjurs egnsteater, Opgang 2 og Limfjordsteatret. Et treårigt projekt, 2014- 2017

2014 Salaam Dialog og Filmfestival: Fem workshops tildelt fra Statens Kunstfonds Huskunstnerudvalg.

'Life skills' – et teaterpædagogisk forløb for tosprogede på Viborg Ungdomsskole

Performanceforløb på Viborg Sprogskole med fokus på inklusion og fællesskab

Teaterpædagogisk undervisningsmateriale under udvikling, sammen med Skive Rusmiddelcenter. Fokus på 'Hvad gør brug af rusmidler ved mine omgivelser?' Samt trivsel og åbenhed omkring På eller Påvirket

8 workshops i *Inklusion og trivsel* – et dramapædagogisk forløb (kursuskataloget for Center for Undervisningsmidler i Herning, Esbjerg, Odense og Aalborg)

Teaterworkshops for 5.-9. klasses-elever i regi af [Salaam Skole \(link til flyer\)](#)

Workshoppen engagerer skoleelever med aktive elevinddragende dilemmaspil, inspireret af forumteater og drama-øvelser. Tematisk fokus er på globale temaer som demokrati og globalt medborgerskab, menneskerettigheder, klimaforandring og kulturmøde. Først vil der være filmvisning og efterfølgende vil der være dialog og dramatiske dilemmaspil. Disse workshops skræddersyes efter hver enkelt skoles behov.

2013 Undervisning i *Inklusion og trivsel* for EUG-vejledere, Viborg, 10. klasse Center Viborg, Arbejdsledige ved Krop & Trivsel (Skive), 7. Klasse, Overlund Skole (Viborg), Hornstrup Center for FSL-medlemmer (Kreds 4 og Sjælland), Galtrup Efterskole, Mors.

Ekstern konsulent ved [Salaam Film+Dialog](#). 8 aktivitetsoplæg på [Salaam Filmfestival](#), der involverer eleverne i en kortfattet, styret fysisk aktivitet omkring et af filmens dilemmaer, inspireret af forumteater og drama-øvelser. Næring til hovedet og kroppen.

Teatererfaring

1999-2000 Medvirkende i diverse forestillinger på Perronteatret i Silkeborg.

Uddannelse

2012-2015 Studerende på Masteruddannelsen i Teaterpædagogik ved Professionshøjskolen Metropol, Betty Nansen Teatret/C:ONTACT og Universität der Künste Berlin.

Uddannelseselementer: Krop og bevægelse, teaterhistorie, -teori og forestillingsanalyse, projektledelse af kreative processer, teaterpædagogikkens metoder, sceniske medier, spilleledelse, kulturmanagement, teatervidenskab samt flere praktikforløb bl.a. på Betty Nansen.

2004-2005 Pædagogisk Diplomuuddannelse (PD) i dramapædagogik, VIA Univ. College.

Uddannelseselementer: Drama-teater og børne-Ungdomskultur, Teaterkunstteori, udvikling og tilpasning af dramapædagogiske og teaterfaglige læreprocesser ift. målgrupper og deltagerforudsætninger, drama som metode til oplevelse og indsigt.

Udvalgt opgave: [Niels Klims Underjordiske Rejse](#) – dramapædagogisk forløb til i 6. klasses danskundervisning

Afgangsprojekt: [Teater- dramafagets bidrag til kommunikation og øget iagttagelse](#)

2000 Dimission fra Silkeborg Seminarium (linjefag i biologi og idræt).

1993 Teaterlinje på Horsens Daghøjskole (4 mdr.).

1992 HF Studentereksamen på Gedved Statsseminarium.

1989-1990 1 år som udvekslingsstudent i Australien med hovedfag i drama.

Frivilligt arbejde

2011 Medvirkede 20-24. maj som frivillig ved Assitej-festival (Børne- og Ungdomsteaterfestival i København).

2009-2010 Underviser i dansk for iransk flygtning på kvindecener i Viborg

1995 Frivillig ved Børneteaterfestival i Silkeborg

1992 Frivillig på et tysk børnehjem 'I Schönebeck (Tidligere Østtyskland)

IT-kompetencer

- MacBook, iPad og PC-bruger (MS Office)
- **Video** iMovie, Windows Movie Maker
- **Præsentationer** Prezi.com, Power Point

Referencer

Skoledirektør for Hald Ege Fri-, Høj- og efterskole: Erik Junker, telefon: + 86 63 82 55