



Linh Le
Birkegade 11, 1. th.
2200 København N
+45 60521352
linhle3005@gmail.com
linhle.dk

Performance

2020: How to make a home for an alien, residens ved Perforcraze International Artist Residency, Kumasi, Ghana

2019: When I see you I see me, koreograf Naja Lee Jensen, residens ved

Shin Dance Company, KB Art Hall Busan, Sydkorea & Haut, Sort/Hvid

2019: The Trial of Zeus, Queering the Museum, kurateret af professor Michael Haldrup, Glyptoteket

2019: The Animal Empire - you are not invited, samarbejde med koreograf Peter Vadim, Bådteatret

2019: A longing for skin, koreograf Naja Lee Jensen, Click Festival

2019: No Tale No Head, Mana:Group & Joel Illerhag, Click Festival

2019: Face the Darkness, samarbejde med musiker Tri Minh, Vox Teaterhuset

2018: Children of the Sky, samarbejde med Dairakudakan, Hakuba Village, Japan

2018: Vejret nu, samarbejde med Gyldendal, Signe Højholt og projektleder Maja Gry Brøns, Xenon & Esbjerg Gymnasium & KVUC & Poesiens Hus

2017: Kunstfilm Broken Face og Breeding Ground, samarbejde med visuel kunstner Lasse Mouritzen, vist i Tyrkiet, Sverige, Tyskland, Mexico, Ghana

2017: We are here for fun, Syntagma Square, Athen

2016: Guckmal Dich, samarbejde med Pernille Rosengren, Dansekapellet

2016: Fleeting Moments, SMK Kulturnatten, Statens Museum for Kunst

2016: Landscape Scenographies, samarbejde med Peter Vadim, Urban Intervention Studie, Landskabsarkitektur & Planlægning og Københavns Universitet, Teaterøen

2014-2015: Street Shapes, kunst i offentlige rum, Aarhus

2013: Alienation, Make Your Move, international koreografikonkurrence, Godsbanen Åbne Scene, vandt juryprisen som Årets Talent

Uddannelse

2018: Instruktør i Dans med Parkinson, inspireret af PD-metoden, Parkinsonforeningen, Høje Taastrup

2016-2018: Kandidat, Performance Design & Plan, By og Proces, Roskilde Universitet.

Speciale om dansen som frigørende og undersøgelse af byrum gennem butoh-inspireret dans

2015-2016: Danser, DT Danseteater, Daghøjskole Akademiet, København

2013: Udvekslingsstuderende, Litteraturvidenskab og Kvindestudier, University of Ottawa, Ottawa, Canada

2010-2014: Bachelor, Æstetik og Kultur, Aarhus Universitet, Aarhus

Anden erfaring

2019-nu: Brobygger og medlem af styre- og følgegruppe, 3-årigt forskningsprojekt Dialogisk samskabelse af viden:

Parkinsonramte og pårørende fortæller om at danse med parkinson, Roskilde Universitet

2018-nu: Underviser, Dans med Parkinson, i samarbejde med Ældresagen, KU.BE, Frederiksberg

2017: Underviser og workshopholder i kandidatkursus Performativ Urbanisme, Performance Design, Roskilde Universitet

2016-2018: Karrierevejleder, Studie- og Karrierevejledningen, Roskilde Universitet

2015-2016: Projektleder, Kunstfilm New Nordic Tigers, kunstner Marie Hauge, København

2014-2018: Projektleder, Æstetisk Salon, platform for kunstnerisk deling og visning, samarbejde med Camille Roth, private hjem i Aarhus & København